

# Methodiek & praktijk

## Groeien als Gemeente

Jaarthema Zwolle-West

Klaas Jager

**In de gemeente van Zwolle-West is de afgelopen twee jaar in de (mini)wijken gewerkt met het thema *Groeien als Gemeente*. Mensen uit de 22 wijken waren met elkaar in gesprek en dachten na over hun persoonlijke relatie met God, elkaar en de mensen in hun woonomgeving. Terug naar de bron (relatie met God), samen drinken uit de bron (relatie met elkaar), uitdelen uit de bron (relatie met de samenleving). Persoonlijke en gezamenlijke bouwstenen gaven een enorme beweging in persoonlijk geloof, handelen en bewust gemeente zijn.**

### Geschiedenis

Geweldig om kerk te zijn in een Vinex-locatie als Stadshagen in Zwolle. Daarvan was de kerkenraad zich bewust toen ze in gesprek ging met de evangelisatiecommissie (EC). Hoe gaan we ons profileren als gemeente als straks (2005) onze kerk in gebruik wordt genomen? Dit was het onderwerp waarover we samen van gedachten wisselden.

De EC kreeg de opdracht om actie te ondernemen en beleid te ontwikkelen om missionaire gemeente te zijn. Bijna gelijktijdig ging een groep gemeenteleden, naar aanleiding van een preek van ds. Gert Zomer over rust en bezinning, als studiegroep aan de slag met de cursus *Groeien als Gemeente*.

### 1000 fontein

De studiegroep en de EC hebben vragen en ervaringen uitgewisseld en zijn toen samen verdergegaan om de opdracht van de kerkenraad 'missionaire gemeente zijn' uit te werken. Deze werkgroep kreeg de naam *1000 fontein*, genoemd naar de naam van het kerkgebouw *De Fontein* en de symboliek van het getal 1000.

De studiegroep had als het ware proefgedraaid met de cursus en had hier heel positieve ervaringen mee, zodat besloten werd deze cursus als uitgangspunt te nemen voor het komende gemeenteproject.

### Boven, binnen, buiten

Omdat er een missionaire lijn in de cursus zit, past dat ook helemaal bij de opdracht aan de EC gegeven. In overleg met het Steunpunt Gemeenteopbouw (SGO) is deze cursus als uitgangspunt genomen om als gemeentethema te gebruiken. *Groeien als Gemeente* met de rode draad *boven, binnen en buiten*. Hayo Wijma1, toen werkzaam bij het SGO en gemeentelid van Zwolle-West, is hiervan de schrijver; met hem zijn ook fijne contacten geweest in het proces.

### Projectplan

Er is een heel projectplan gevolgd om zo groot mogelijke betrokkenheid en afstemming te realiseren. In dit projectplan, acties in tijd uitgezet, stond als startmoment een gemeentedag. Regelmatig is er terugkoppeling geweest met de kerkenraad over de plannen, de stappen en de vorderingen die we als werkgroep maakten. Verder was er afstemming met de predikanten die

hun preek op bepaalde zondagen richtten op de te behandelen thema's. Ook enkele gemeenteavonden werden georganiseerd. Alle commissies en werkgroepen zijn uitgenodigd voor een informatieavond waarin ze werden geïnformeerd en gestimuleerd om na te denken hoe zij invulling konden geven aan dit thema.

### **Publiciteit**

Regelmatig werden in de voorbereidingen stukjes gepubliceerd in het kerkblad. In de zomer van 2007 verscheen het vakantiebijbellesrooster. Met medewerking van de predikanten en enkele gemeenteleden is dit tot stand gekomen. Het thema kwam ook hier weer aan de orde. Ieder kon op deze manier in de zomer of op vakantie met het thema bezig zijn.

### **Gemeentedag**

Een echt startmoment is de gemeentedag geweest. Op een grote locatie, het Greijdanus, zijn we als gemeente een hele zaterdag actief geweest met een heel afwisselend programma. In dit programma zat in alle activiteiten de rode draad *boven, binnen, buiten*. Dit is geestelijk gedacht, maar je kunt het in allerlei activiteiten ook praktisch uitvoeren. Door middel van bijbelstudie en een stuk drama kwam het thema steeds dichterbij ieder te staan. Bijvoorbeeld als je met bijbelstudie bezig bent en iemand van buiten vraagt je: 'Wat doen jullie daar toch met elkaar?' Dan zal iemand verduidelijking moeten geven wat nu 'samen bijbelstudie doen' is. 'En wat is dan kerk?', 'Waarom moet ik meegaan?', zijn vragen die wel tot nadenken stimuleren. Ook werd het lied *1000 fonteinen* aangeleerd, gemaakt door onze cantor Jan van der Plas.

### **Nat**

De cursus *Groeien als Gemeente* kreeg een heel eigen vormgeving en lay-out en is als boek uitgedeeld aan alle gemeenteleden. De titel is *Nat* geworden, ook weer aansluitend op de fontein, levend water enzovoort, met een kaft in het waterblauw met een foto van druppels water. Bij de intrede van onze nieuwe dominee Jan Janssen is het boek symbolisch aangeboden aan de hele gemeente door het te overhandigen aan de beide predikanten. Er stond een waterput voor in de kerk waaruit, al draaiend, een emmer naar boven kwam met de boekjes *Nat*.

### **Aan het werk**

Bij de introductie van *Nat* had de miniwijkcoördinator een belangrijke rol. Natuurlijk, ieder had het boek nu thuis en vond het een leuk en leerzaam boekje om te lezen. Maar de bedoeling was dat we er in de miniwijk mee zouden gaan werken. En de coördinatoren hadden daar een heel belangrijke rol in. Zij moesten stimuleren dat het in de miniwijk geregeld werd. Dat is prima gelukt! De ene miniwijk begon gelijk, een andere had wat meer tijd nodig om helder te krijgen wat er moest gebeuren en hoe.

In het kerkblad kwam soms een verslag over de ervaringen in de miniwijken. Op de bijeenkomsten werd gesproken over de voortgang en in juni 2008 is geëvalueerd. Hoewel het een doorgaand proces is, was de conclusie dat het heel positief is geweest en er een geweldige beweging en stimulans is geweest in de miniwijken, in het persoonlijk geloof en het gemeentezijn.

### **Bouwstenen**

Op heel veel manieren werd de inhoud van de behandelde stof tot verrijking van het samenzijn in de miniwijk en voor de mensen persoonlijk. Bouwstenen werden bedacht en uitgewerkt. Dit kun je zien als persoonlijke doelen waaraan je wilt werken. In de volgende sessie werd gevraagd hoe

het met de persoonlijke of gezamenlijke doelen was gegaan. Er kwamen heel veel verschillende acties. Enkele voorbeelden: een miniwijk wilde toch graag actiever bezig zijn met bijbelstudie en dit werd georganiseerd. Twee broeders die ook bijbelstudie misten gingen dit doen via e-mailwisseling. Een bezoeker werd opgesteld. Een miniwijk ging zich aanmelden bij stichting Present om een project te doen. Op deze manier werd er in de praktijk in heel veel vormen gestalte gegeven aan de rode lijn van de stof in *Nat* beschreven.

### **Website en vraagbaak**

Er is een speciaal een website *1000 fonteinen* met een e-mailadres waar vragen van de miniwijken of individuele vragen gesteld kunnen worden.

### **Dankbaar**

We danken onze God en hemelse Vader die dit traject mogelijk heeft gemaakt. Er zit veel energie in. Dat wil zeggen: het kost energie om het te realiseren, maar het geeft nog veel meer energie als je de resultaten ziet in 'gemeente van Christus zijn'. Geweldig!  
God alle eer en dank en lof!

Ook werd het lied *1000 fonteynen* aangeleerd, gemaakt door onze cantor Jan van der Plas.

1) Duizend fonteynen  
ontspringen in de nacht  
Duizend fonteynen  
een liefdevolle kracht  
Stuwend, om te staan  
en in Zijn kracht te gaan  
't klaterend geluid  
nodigde mij uit  
om Zijn fontein te zijn  
in deze nacht

2) Duizend fonteynen  
weerspiegelen Zijn licht  
Duizend fonteynen  
verspreiden goed bericht  
'Al wie dorst heeft,  
kom!'  
drink uit Jezus' bron  
't klaterend geluid  
nodigt jou ook uit  
om zelf fontein te zijn  
in Jezus licht

3) Duizend fonteynen  
verkondigen Zijn woord  
Duizend fonteynen  
rivieren stromen voort  
Facetten diamant  
doordrenken 't dorre land  
't klaterend geluid  
nodigt dit land uit  
om ook fontein te zijn  
van Jezus woord

## Duizend fonteynen

tekst en muziek  
Jan van der Plas

Opzet: Gitaar, violen voorspel  
1 ste couplet, tussenspel violen  
2de couplet, tussenspel violen enz.  
na dere couplet, herhalen van mt 6.

Violin

Voice

1. Duizend fon tei nen ontspringen in de nacht Dui zend fon

Vln.

4

4

te i nen een lief de vol le kracht stu wend om te staan en in Zijn kracht te

Vln.

7

7

gaan 't kla te rend ge luid no dig de mij uit om mijn fon-

Vln.

10

10

naar herh. zangmelodie

te in te zijn in de ze nacht Dui zend fon-

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems, each with a Violin (Vln.) part and a Voice part. The lyrics are written below the voice part. Chords are indicated above the notes. The score includes repeat signs and a reference to a previous section ('naar herh. zangmelodie').